

htds

ANTI PICKPOCKET

日本人観光客として海外旅行を楽しむ為に

TRAVELING SAFE AS A JAPANESE TOURIST



450,000

年間スペインを訪れる日本人観光客の数

ここ近年スペインを訪れる日本人観光客は増え続けている。
日本人の若者のパスポート所有率がどんどんと低くなってはいるが、まだまだ
海外に旅行に出掛ける日本人観光客は多い。

どの様な国に行っても、日本人という事で歓迎を受ける反面、
日本人だからこそ困ると言う問題も多いのが現実。

観光客の増える窃盗被害

2019年度、最初の3ヶ月だけで在バルセロナ日本国領事館に届けられて、窃盗被害件数は150件近くに登る。この数字に含まれない、多くの窃盗被害もあると考えられる。

どの国に観光地でも窃盗被害は多く見られる。

日本人の性質とマナー

マナーの良さと、礼儀正しさで何処へ行っても歓迎を受ける日本人は窃盗を働こうとする犯罪者、犯罪グループには格好の餌食でもある。

その外見、特徴ですぐに日本人だと選別されやすく、また団体行動も多いので、すぐにターゲットになり易い。

日本人観光客は恰好の餌食

スリ未遂、またスられた後でも、盗られた物を返して貰えば何も(報復)しない
日本人は窃盗犯にとっては安全パイ。

他の国からの観光客は盗られた、自分が犯罪のターゲットになったと言う事に
怒るの為、盗られた物を返されても窃盗犯を捕まえ、警察に届ける、または自分達で
容赦無く報復をする。

日本人は基本的にシャイ

基本的にシャイな日本人は外国で声を掛けられると、それなりの良い返答をしてしまう。
また、シャイなところに付け込まれ、どんどんと話し込まれ、気付いた時にはかなり距離を詰められ、何かを盗られてしまうという事が多い。
また、その時でさえ大きな声を出して対応したり、威嚇したりする事も出来ない事が多い。
大きな声で自分を守る、また窃盗直後でも大声出して追いかけると言う事も少ない。

A woman with dark hair tied back, wearing a white long-sleeved shirt, is shown in profile, shouting into a yellow megaphone. The background is a plain, light color. A red horizontal band is overlaid across the middle of the image, containing white text.

自分に代わって対応してくれる音

被害に合った時に自分に代わって大きな音で窃盗犯を威嚇、または周りに窃盗犯の存在を知らせてくれる、スマホからコントロール出来るデバイスを提案。



現金と財布

キャッシュレス化が全世界的に進んでいるが、まだまだ日本人は現金、クレジットカードを財布に入れて行動する事が多い。
まだまだ現金社会の日本、財布を持ち歩かないと言う人はまだまだ少ない。





クレジットカード

Printed By Rockdesign.com
Metal Business Cards

キャッシュレス化が進むにつれ、現金を持ち歩く人が少なくなって来てはいるが、
まだまだクレジットカードを財布の中に持ち歩く人は多い。
また日本人は多種類のカードを必要に応じて使いこなす為、カード自体の数も多い。





クレジットカード型のデバイス

被害に合った時に自分に代わって大きな音で窃盗犯を威嚇、または周りに窃盗犯の存在を他国言語で知らせてくれる、スマホからコントロール出来るデバイスを提案。



CHIPOLO

既存のプロダクトで、CHIPOLOと言うカード式の位置認識デバイスはスマホからその位置を確認出来、置き忘れをしても発見出来る様になっている。

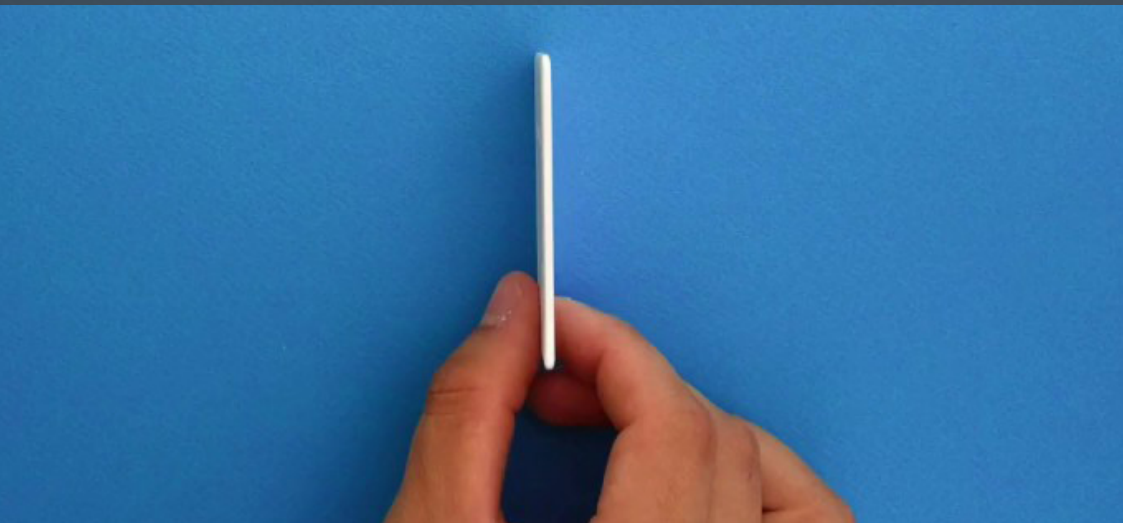


Nothing is lost.



CHIPOLOの機能搭載クレジットカード

この機能をクレジットカードのサイズに搭載し、また薄方スピーカーを搭載し、警戒音又は音声を出し盗んだ財布を持っている、窃盗犯の位置を音で知らせる。
自分が大声で喋らなくても、このカードが代わりに周りに窃盗犯の存在を知らせてくれる。





CREDIT CARD + FUNCTIONS

財布に入っているカードに機能を付け加える、または財布に入る全く新しい薄型デバイス開発、デザインし日本人観光客が安心して海外旅行に出掛けられるサービスを提供。

htds

Hiroshi Tsunoda (Hiroshi Tsunoda Design Studio) holds the exclusive sole right on development and final production of the design that is presented in this document. Ownership of rights derived from intellectual and industrial property for the creations that are object of the present document exclusively belongs to Hiroshi Tsunoda (Hiroshi Tsunoda Design Studio), NIF X4055144-Z. Thus, Hiroshi Tsunoda (Hiroshi Tsunoda Design Studio) is the sole holder of the rights that correspond as author of the products that are object of the present document, the same in accordance to art. 2 of the Intellectual Property Law, Law 22/1987, dated November 11 on Intellectual Property, which includes ownership of the rights that are recognized in the Second Title of the same Law. Non-compliance of the above-mentioned conditions will be subject to an action at law before the Courts and Tribunals of the province of Barcelona, Spain.